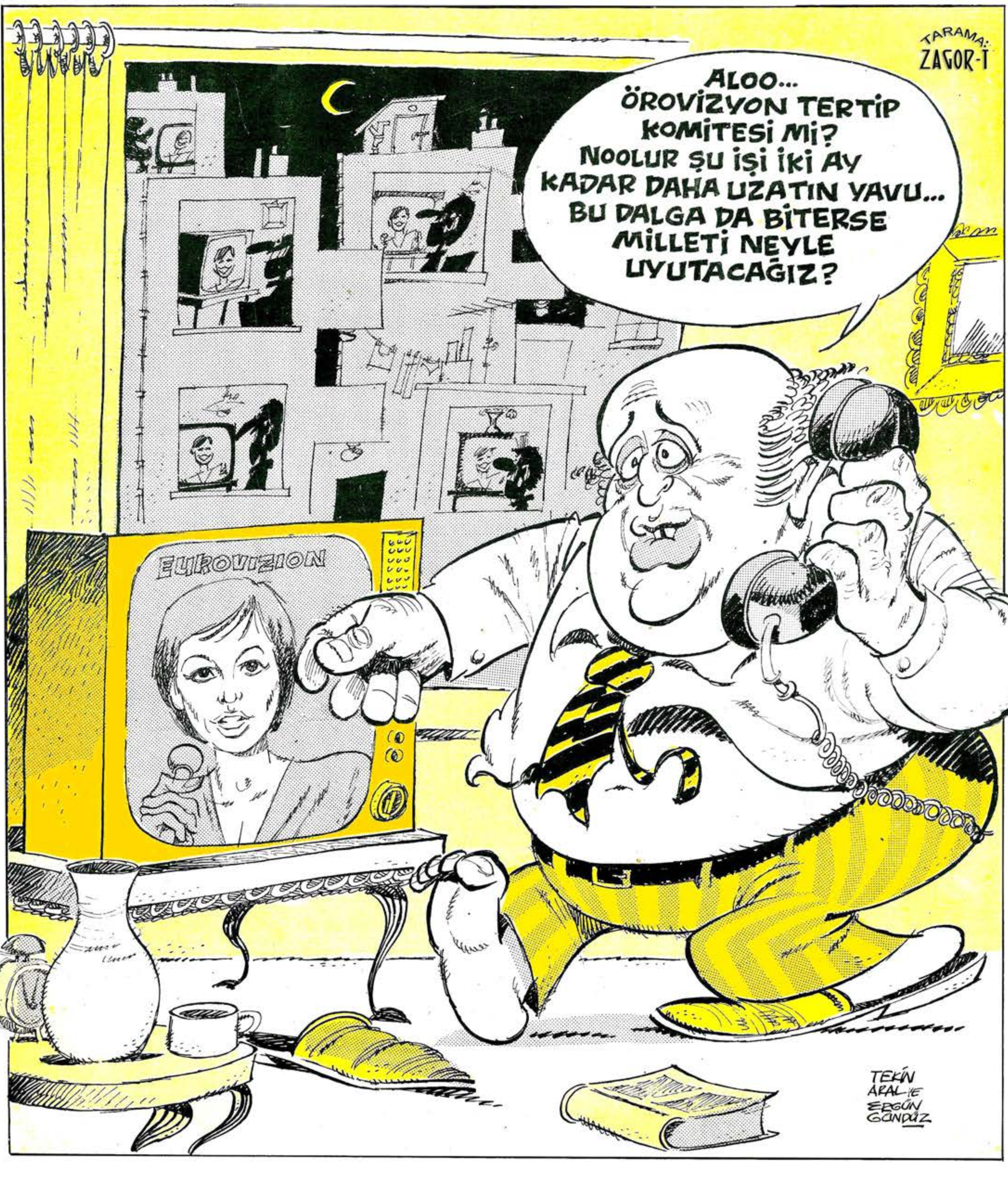
5 TL + =10 TL

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 402

GIRGIR

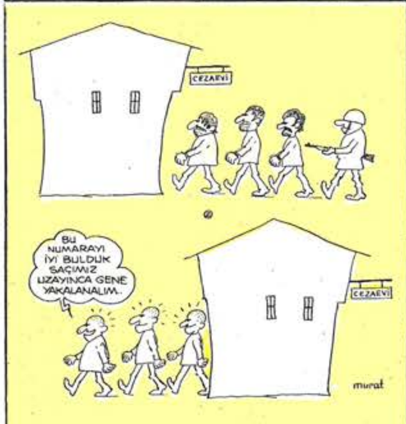
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

Murat ÖZMENEK (Ankara)

Deseniniz kuvvetli, insanları da gayet iyi çizmişsiniz. Yalnız, cezaevi binasını aceleye getirmişsiniz, daha düzgün olabilirdi. Binayı az çizgiyle sembolik olarak anlatmak istemişsiniz ama, gerekir birkaç ayrıntıyı ihmal etmişsiniz. (Örneğin: Pencerelerde parmaklık bile yok) Üzerine "Cezaevi" yazmak bir binayı cezaevi yapmaya yetmiyor.



Ercan ÖZ, Ercan, OKTAY, Ahmet BESTEL

Üç imzalı gönderdiğiniz için, hanginiz çiziyor, hanginiz espri buluyor bilemiyorum ama, gönderdiğiniz karikatürlerin çok çok çalışıp, çizgi işini de halledebilirseniz karikatürcü olmamak için hiç bir neden kalmaz.

Taşkın ÇELİK (Kars)

Gönderdiğiniz iki tane karikatürden çizgileriniz hakkında genel bir yargıya varmak zor. Birini yayınlıyorum, daha çok gönderin.

BİR TV REKLAMI

Kadir AKTAY (İstanbul)

Karikatür konusu bulmanın en kolay yollarından biri de "Tersine çevirmek"tir. Her tersine çevrilen, söz, durum, komik olmaz ama, sizinki komik olmuş. Bol bol desen çalışmanız gerekiyor. Varilin el hareketi olmamış. Ayrıca, yere koyduğunuz gölgeye göre de, varilin bir dizi yere değiyormuş gibi görünüyor.

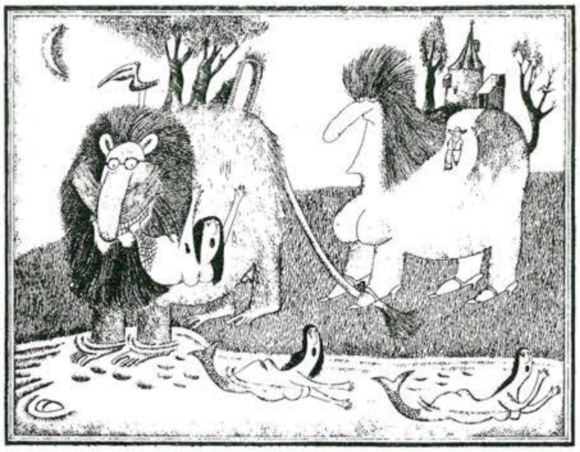
Yusuf KEMAL (Yozgat)

Deseniniz çok ustaca, çizgi için epey ter dökmüşlüğünüz olduğu anlaşılıyor. Yalnız, taramalar yer yer, deseni görmenizi zorlaştırıyor. Taramaları daha ölçülü kullanmaya dikkat edin. Bir karikatürünüzü yayınlıyorum. Daha önce Gırgır'da Yavuz Taran'ın sizin bu karikatürünüzün konusuna çok yakın bir karikatürü yayınlanmıştı. Daha az işlenmiş konulardan espriler bulmaya çalışın.

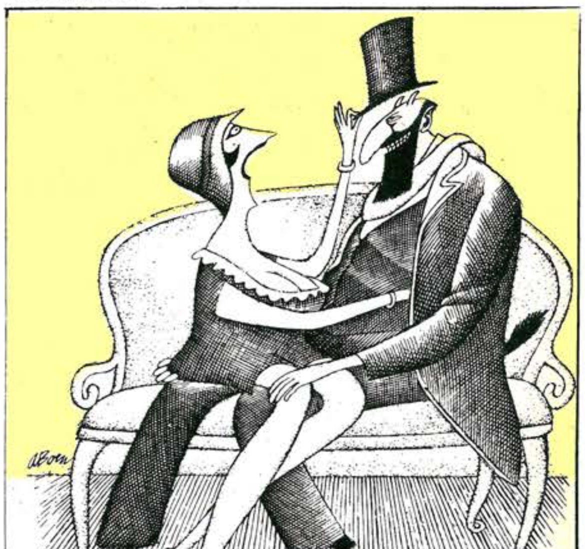
ADOLF BORN

Size, kimilerine göre "Dünyanın en iyi karikatürcüsü" sayılan Adolf Born adlı karikatürcüden iki karikatür sunuyoruz. Adolf Born Çekoslovakyalı. Karikatürlerinin temel konusu, kadın erkek ilişkileri ve aile karikatürlerinin çoğunda bildiğimiz anlamda, klasik "Karikatür konusu" yok. Çeşitli çizgi tatlarından, renklerden, çizgiyle anlatılmış felsefi düşüncelerden oluşan kendine özgü bir karikatür dünyası var Adolf Born'un. Grafik sanatının öğelerini karikatürlerinde çok ustaca kullanıyor. Özellikle taramalara dikkat ederseniz, taramaların yerinde kullanıldığında nasıl önemli bir işlev kazandığını göreceksiniz.

Adolf Born'dan öğrenilecek çok şey var...



Örneğin aslı renkli olan şu yukarıdaki karikatürde balık biçimindeki kadınlara asılan kocasını engellemek için ,onun kuyruğuna basan bir kadın çizmiş A.Born.. Aslan biçiminde çizilmiş olan kadının ,sırtındaki ev de ailenin sembolü olarak yorumlanabilir...



YARIŞMA DUYURULARI

● Karikatürcüler Derneği ile Nasreddin Hoca ve Turizm Derneği'nin düzenlediği 7. Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması 5-10 temmuz 1980 tarihleri arasında Akşehir'de yapılacaktır.

1. Yarışma bütün dünya karikatürcülerine açıktır.
2. Yarışmaya gönderilecek yapıtların daha önce yayınlanmış veya yayınlanmamış olması koşulu aranmayacaktı.. Ancak daha önce hiç bir yarışmada ödül almamış olması gerekmektedir..
3. Konu serbesttir.
4. Yarışmaya bir karikatür ile katılınabilir.
5. Gönderilecek karikatürlerin boyutları 42x42 cm'den büyük olmamalıdır. Karikatürler en geç 15 mayıs 1980 gününe kadar gönderilmiş olmalıdır.

● İstanbul Teknik Üniversitesi Spor Kulübü bir karikatür yarışması düzenlemiş. Yarışma koşulları hakkında geniş bilgi almak için İTÜ SPOR KULÜBÜ İstanbul Teknik Üniversitesi GÜMÜŞSUYU/İSTANBUL adresine başvurabilirsiniz.

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR

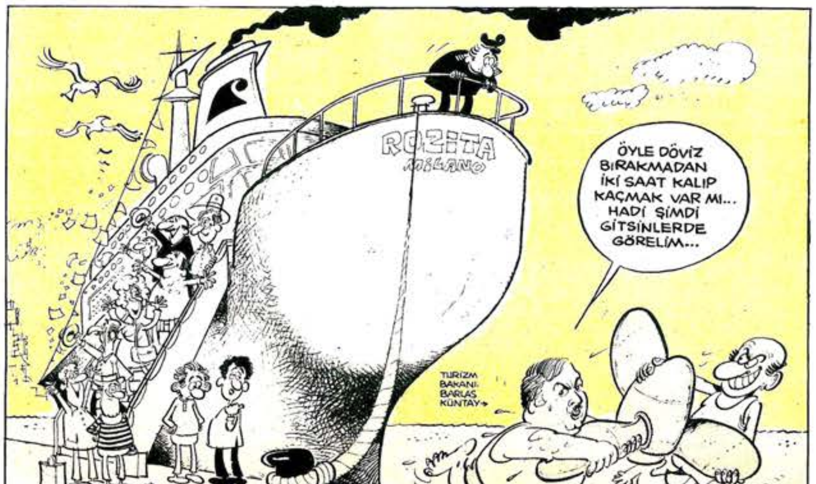
Demirel sel bölgesini i ziyaret etti!

Hümeyni Türkiye'den özür diledi

Geçtiğimiz hafta İran savaş uçaklarının sınırlarımıza geçip bir köyü bombalamasından sonra bir açıklamada bulunan Ayetullah Humeyni "Hükümetimizden özür dilemiş ve bir yanlışlık olduğunu" söylemiştir.

Bizim Türkiye ile bir anlaşmazlığımız yok" diye konuşan Humeyni "Bizim Amerika ile aramız açık. Pilotlarımızdan biri, şimdi ismi lazım değil Türkiye'deki Amerikan üsleri bolluğunu görünce "Ulan burası galiba Amerika' deyip iki bomba sallamış. Mesele bundan ibarettir. Bi kazadır oldu" demiştir.

Sokak Lunapark'ı



FIKRALAR

PİYANO

Adam mutluluktan uçuyordu. Yolda karşılaştığı arkadaşına.

-Kızım piyano çalmaya başladı dedi.

Arkadaşı merakla sordu:

-Peki ama neden bu kadar mutlusun. Yoksa kızın çok mu iyi piyano çalıyor?.

-Valla iyi mi kötü mü orasını bilmem...Ama onun sayesinde bütün komşularımın evlerini çok ucuza satın aldım...

Ergün KANDEMİR

İLK DEFA

Genç kız, nişanlısıyla odada yanlızdı. İki genç yavaş yavaş birbirine yaklaştı. Yanyana gelince kanları kaynadı. Ve birden bire delikanlı kızı tutup öpmeye başladı. Öptüğü anda kafeste onları seyreden papağan alışkanlıkla söylenmeye başladı:

-Sevgilim, beni ilk öpen erkek sensin!...

Sarper EREN
-İzmir

DOĞUM

Yeni doktor doğumevinde koğuşları geziyordu. İlk yatakta yatan kadına yaklaştı.

-Nasılsınız? dedi, bebeği ne zaman bekliyorsunuz?

-Teşekkür ederim, 15 eylülde.

İkinci hastaya gitti doktor.

-Siz nasılsınız bebek ne zaman?

-İyiyim doktor, 15 eylülde.

Doktor üçüncü hastaya yanaştı:

-Nasılsınız. Yoksa sizde mi 15 eylülde!

Önceki iki kadın hep bir ağızdan cevapladı:

-Hayır doktor, o Nurten'in doğum günü partisinde yoktu!..

Cengiz UZUN -İstanbul

GEREKSİZ

Yaşlı bir kadın otobüsteki öğrencilerden biriyle konuşmaya başladı:

-Evladım sen hangi okulda okuyorsun?

-Gazetecilik Yüksek okulunda.

-Peki kaç yıl okuyacaksın.

-Dört yıl..

-Allah Allah..Evladım hiç gazete satmak için dört yıl okunulur mu?

İlhan DOKUYUCU
-Ankara

NİYE KOŞAY?

Temel arkadaşı Cemalle ilk defa atletizm yarışmalarını seyretmeye gitmişti. Yarışlar başlayınca Temel sordu:

-Ula Cemal ha bu uşaklar niye koşay?

-Ula punlar atlettur. Birinci gelene Gümüş kupa verecekler.

-Ya ötekilere?

-Onlara pir şey vermeyecekler.

-Madem öyleyse onlar niye koşay?...

Mustafa MEREN
-İstanbul

ÖNEMSİZ

Konuk kadın telaşla yerinden fırladı.

-Eyvah çocuğum gazeteyi yiyor.

Ev sahibi kadını teselli etti.

-Aman efendim ne önemi var...O eski gazeteydi, okumuştuk.

Mehmet AFACAN
-Samsun

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR

Leyla Saray ve Rüçhan Şamay "Silahlı zorbalar bize bir şey yapmadı" dediler

Bundan bir hafta kadar önce silahlı üç kişi tarafından kaçırılan Leyla Sayar ve Rüçhan Şamay güvenlik kuvvetlerince kurtarıldıktan sonra verdikleri ifadelerinde "Kendilerine iyi davranıldığını" söylemişlerdi.

Olayın etkisi yüzünden oldukça heyecanlı görülen sanatçılardan Rüçhan Şamay "Valla ne yalan söyliyelim. Yukarıda Allah var. Bize ellerini bile sürmediler. Oysa bundan 20 yıl kadar önce bizleri kaçırsalardı kimbilir neler yaparlardı.. Ah.. ah.. bundan 20 yıl önce kaçırılmak varmış. Bu yaşta kaçırılmanın hiç kıymeti yok" demiştir.

Nükhet Duru "Bülent 3 milyon lira vergi kaçırdı" dedi

Bu yıl sanatçılar arasında 3 milyon 862 bin lira vergi ile birinci gelen Bülent Ersoy hakkında bir açıklamada bulunan Nükhet Duru "Bülent Ersoy'un 3 milyon lira eksik vergi ödediğini" söylemiştir.

Bülent Ersoy 3 milyon 862 bin lira vergi ödedi ama 3 milyon 862 bin lira da kaçırdı" diye konuşan Nükhet Duru "Bülent Ersoy bu vergiyi erkek olarak mı, kadın olarak mı ödedi? Önce onu açıklasın. Eğer kadın olarak ödediyse, ayrıca bir de erkek Bülent için.ödemesi gerekir. Yok eğer 3 milyon 862 bin lirayı erkek Bülent namına yatırdıysa, kadın Bülent için de 3 milyon 862 bin lira ödemeliydi. Bu hesaba göre Bülent 3 milyon 862 bin lira da vergi kaçırdı demektir. Ama bu vergiyi kadın Bülent mi erkek Bülent mi kaçırdı bilemiyorum" demiştir.

HAŞLAMA TAŞLAMA

AYSEL HANIM

Tanju beyin karısıdır
Hem kürkü hem taksisi var
Doğurmuyor, belki kısır
Midi giyer, maksisi var

Omuzunda ipekleri
Kudurtuyor erkekleri
Londra'dan köpekleri
Van'dan gelmiş kedisi var.

Sibel gibi hısımları
Elçilikte hısımları
Gazetede resimleri
Tahsil yapmış dadısı var

Aysel ile dansöz Ayla
İşleri yok susuz köyle
Bu tatilde Ayhan beyle
Parise bir gidesi var

Saçlarında parfüm tüter
Siyasette moda güder
Hizmetçi kız tamam eder
Ne yemek ne ütüsü var.

Pencerede atlas perde
Kah terzide kah berberde
Canı sıkkın şu günlerde
Biraz flört edesi var.

H.Demir GÜNSEV
Kastamonu

ASKER BEZDİREN

Tahtakurusu elinden bezdim
Bu destanı gece nöbette yazdım.
Uyandım bir zaman kovuşta gezdim.
Usandım elinden tahtakurusu.

Saat dokuzda erat yatar
Tahtakurusu kendini tavandan atar
Sabaha kadar eratı dişler
Drakula yardımcısı mı oldun tahtakurusu

Ezerim ezerim pistir kokusu
Yüzbin askerden yoktur korkusu
Gece gündüz gezer gelmez uykusu
Nöbetçi subayı mı oldun tahtakurusu

Yatar yatmaz yanıma gelir
Acemi doktor gibi iğne vurur
Güzel kızlar gibi nakış işler
Laz kızı mı oldun tahtakurusu...

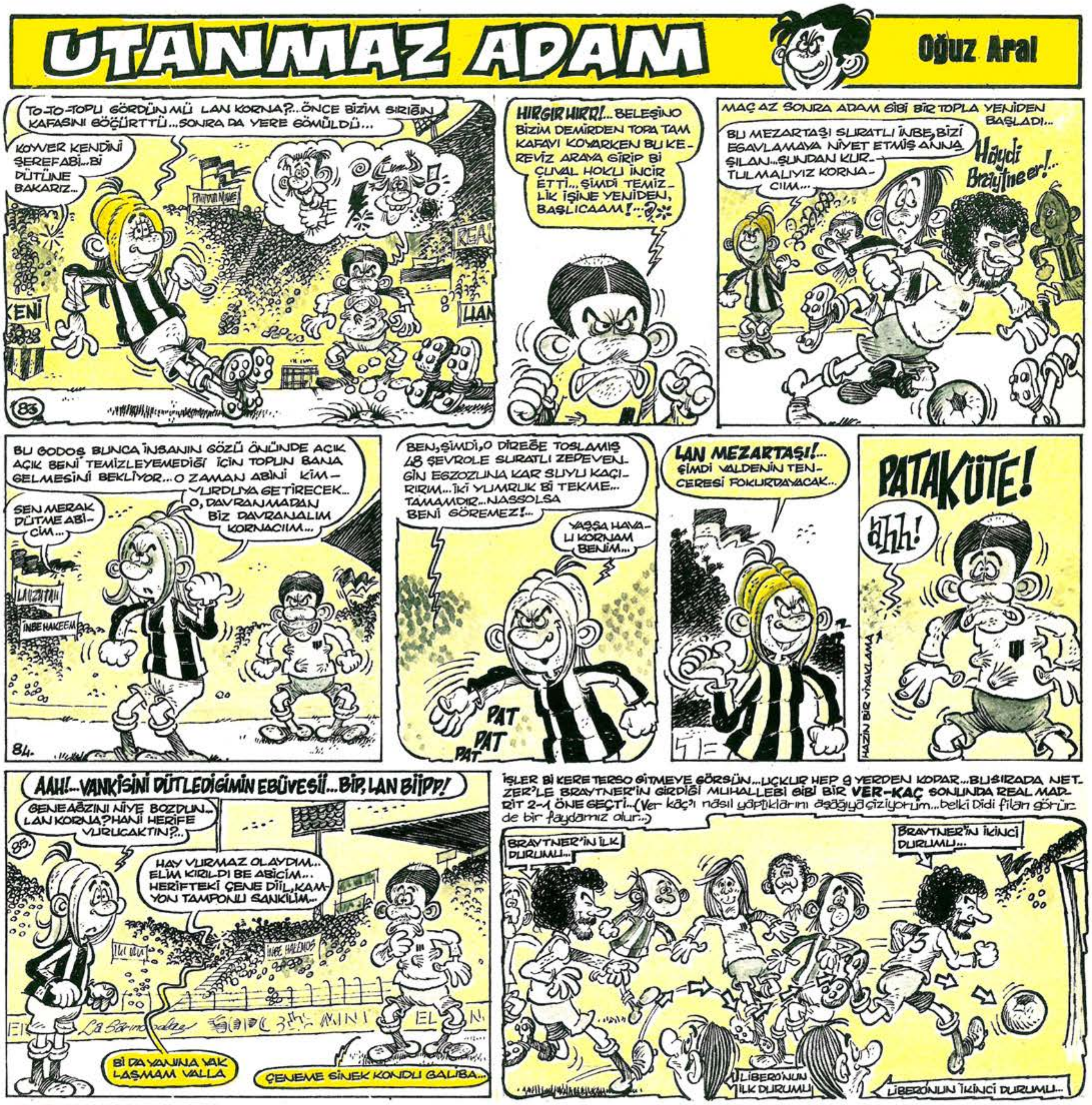
Abdullah KARACA-Samsun

SÜLÜMAN

Neden gözlerin bağlı,
İMF'yi mi arıyorsun.
Neden asık suratın,
Zam mı yapıyorsun.
Bugün bir başkasın
Petrol mu satıyorsun.
Neden o tellallar,
Döviz mi arıyorsun.
Nedir bu telaşın,
Başkan için
Aday mı arıyorsun?
Millet canından bezdi
Ona ne diyeceksin
Ne o göbek
Nakliyecilik mi yapıyorsun
CHP gider dertler biter diyordun
Buna cevap verecek
Allahın kulunu mu arıyorsun
Vitrinlerde hep yabancı mallar
Avrupa pazarı mı açıyorsun
Niye öyle şaşırdın
Yoksa Tahtakale'yi
New York'mu sanıyorsun
Yutmaz millet onları
Adam mı kazıklıyorsun?
Nedir bu telaşın
Kaçacak yer mi arıyorsun?

Adem KOÇER-Adana

TV.NİN EN FÖŞÜRTÜLÜ DİZİSİ
DALLAS
YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: İLBAN ERTEM
SELAM YENGECİİM... DÜN GECE KÜÇÜK AMCAMLA ÇİFTLİĞİ AMMA SARSTINIZ HAA!.. HELAL OLSUN KİH!.. KİH!.. KİH!..
HMM!.. BU FİNGİRDEK KIZIN DAVRANIŞLARINDA BENİ RAHATSIZ EDEN Bİ ŞEY VAR... AKLIMA KÖTÜ DÜŞÜNCELER GETİRİYOR...
BENİM DE BAYAN PAMELA... AHH... OTUZ YIL GENÇ OLUCAKTIM Kİ... ÖF LAN OOFF!
BANA BAK LUSİ!.. OKULDAN KAÇIP ERKEKLERLE DÜŞÜP KALKMANA ASLA İZİN VEREMEM ANLADIN MI?..
LAN TAM RÖNTGENİMİZİ GEÇİYODUK BE! ÇİFTELERİM HA!..
SENİN YAŞINDA Bİ GENÇ KIZIN YERİ SAMANLIK DİİL OKULDUR!.. SENİ KENDİ ELİMLE MÜDÜRE TESLİM EDİCEM. VE ARTIK, CİCİ, MASUM Bİ GENÇ KIZ OLUCAKSIN OKUL GİBİSİ VAR MI?..
KOLEJ
YUH BE OKULA BAK... BUNLARIN HEPSİ İPTEN KAZIKTAN KURTULMA SERSERİ... YARIN BEN YALNIZ GELİP MÜDÜRLE Bİ GÖRİŞİYİM MÜDÜR BUNLARI YOLA GETİRİR...
MÜDÜR MÜ DEDİNİZ MÜDÜR BENİM BAYAN YARIN BU SARIŞIN YAVRUYUDA GETİRİN SAPIRT! CANIM BENİM!
YAVRUM!
ÜF PİLİCE BAK!
YE BENİ LUSİ...
HÖST LAN LUSİYLE DANSETMENE İZİN VERDİK AMA, FAZLA SOKULMA KIZA... ZATEN BU SON DİSKOTEĞE GELİŞİMİZ LUSİ... BURALARDA AHLAKIN BOZULUCAK..
AMA PAMELA!
HE...HE... ALDIĞIM GÜVENLİK ÖNLEMLERİ SAYESİNDE LUSİ'NİN ETRAFINDA ERKEK SİNEK BİLE KALMADI...
ONE? GENE BİRİNİ ALMIŞ.
DEFOL PİS HERİF!.. LUSİ'DEN UZAK DUR!
LUSİİ... SENDEN BOŞANICAM ARTIK ULAN!.. EVLENELİ ALTI AY OLDU, BU CADALOZ YÜZÜNDEN Bİ KERE BİLE ŞAAPAMADIK YETTİ BEE!..



DEVAMI HAFTAYA

SARKİS.PAÇACI

Ne çıkarsa bahtına

SEÇME SAÇMA

Lafla peynir gemisi yürümez.
KAPTAN STUBİNG

Al takke ver külah..
ERBAKAN

Kansız inbeler...kansız inbeler..
VAMPİR

Tabancayla oynama lan.. Mazallah şeytan doldurur.
SİLAH TÜCCARI: ADNAN KAŞIKÇI

Acaba benim için bir uzunhava çalar mısınız?
ZÜRAFA

Biz eski toprağız oğlum.
SAKSI

Hadi gene büyüklük bende kalsın.
KİNG-KONG

mart kedisi mehmet bey

ESER GÖNEL(İSTANBUL)

Son günlerini yaşayan mart ayında bir adliye..Hafif bir telaşın ve koşuşturmacıların oluşturduğu o kendine özgü görüntüde 40-45 yaşlarında bir adam oturmuş etrafındakilerle ilgilenmeyecek kadar dalgın...

Mehmet Bey bu...Falanca dairede çalışan sessiz sakin, ürkek karıncayı bile incitmekten çekinen hatta ve hatta bu özelliklerinden ötürü arkadaşları tarafından-TAVŞAN- lakabı takılan Mehmet Bey. Aynı zamanda iyi bir aile babası Mehmet Bey. Ondan biraz ötede kendisine şaşkınlıkla ve merakla bakan kadınlı erkekli birg rup var. Bu insanlar da yıllarca Mehmet Beyle çalışan değerli mesai arkadaşları. Şahitlik edecekler falan saatte başlayacak davada..Şahitlerin tümünün kafasında tek ortak düşünce var. Mehmet Bey tavşandır tavşan olmasına ama milyonda bir kafası attığında hırçın bir tavşan olur. Dava konusu ise Mehmet Beyin kişiliği ile çelişkili ve ''IRZA TECAVÜZE TEŞEBBÜS ETMEK''

Mehmet Beyin adliye kapılarına düşmesi şöyle olmuştu:

Mart ayının ilk günleriydi ve dairede mesai yeni başlamıştı. Çalışanlar daha ilk çaylarını içiyorlar ve gazete haberleri üzerinde konuşuyorlardı. İşte tam o sırada servis kapısı gürültüyle açıldı.Ve içeri hışımlı bir kadın girdi. Mehmet Beyin saygı değer kayınvalidesi Şüküfe Hanımdı bu kadın. Mehmet Bey sanki başına gelecekleri hissetmiş gibi ürke ürke ayağa kalkana kadar Şüküfe Hanım arkasında bir toz bulutu bırakarak onun burnunun dibine kadar gelmişti bile.. Yüksek sesle ''Alcak herif'' diye söze başladı Şüküfe Hanım:

-Gül gibi kızımı almak için az mı miyavladın. Aldın almasına da sonra ne oldu ha..Söyle sonra ne oldu? O benim saf biricik kızımı aldatırsın tabii..Ama ben.. ama ben...yutar mıyım soruyorsun? Erkek milleti değil misiniz...hepiniz aynısınız..Ben senin ne haltlar karıştırdığını bilmiyor muyum sanki...

Kayınvalidesinin giriş bölümünü dinleyen Mehmet Bey önce kulaklarına kadar kızardı sonra sarardı ve git gide morarmaya başladı tabii.. Tam ağzını açıp konuşacaktı ki ''Kes...kes'' diye lafı ağzına tıkadı kayınvalidesi:

''Yediğin herzelerden hangisini söyleyeyim? Bakkalın karısı Cavidan hanımı mı?...O şıllığın seni görünce ağzı kulaklarına varıyor. Fark etmediğimi mi sanıyorsun? Malum vaktin geldi. Seni mart kedisi seni.

Kadın nefes almadan konuşuyor ve zavallı Mehmet Bey'in çevresi meraklılardan git gide daha da kalabalıklaşıyordu. Mehmet Bey yer yarılsa da içine girsem. Bitse bu ıstırap diye aklından geçirdi. Ne suç işlemişti? Yaşantısı işi ile evi arasında geçiyor, işten çıktığında koşa koşa evinin yolunu tutuyordu.

Sonra tekrar kayınvaldesinin sesi ile kendisine geldi. Kayınvaldesi:

''Ahlaksız herif. Hele ikinci dairenizdeki o ne olduğu belirsiz sarışın karıya ne demeli? Açık saçık giyinip seni de kandırdı değil mi? Malum vaktin geldi.. Seni mart kedisi seni..'' diye tekrar veriştirmeye başladı.

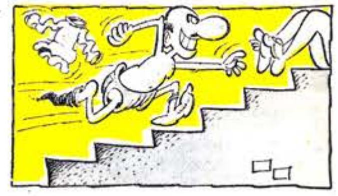
Zavallı Mehmet Bey yardım ister gibi etrafına baktığında özellikle hanım arkadaşlarının yüzünde korku ile karışık bir ifade ile karşılaştı. O sırada müdürün de orada olduğunu gördü ve o yılki terfiinin yattığını anladı.

Artık kulakları uğulduyor, bacakları titriyordu.. Kendisini en çok sinirlendiren her yersiz suçlamadan sonra kayınvaldesinden duyduğu ''Malum vaktin geldi.. Seni mart kedisi seni'' nakaratıydı. Kafasındaki bulanıklığı kayınvaldesinin çın çın öten sesi tekrar bozdu.

''Bu kadar olsa neyde'' diye devam etti.. Şüküfe Hanım ''Be midesiz herif.. Dördüncü kattaki iki bacağı tutmaz sakat kadında ne buluyorsun? Kadın olsun da ne olursa olsun değil mi?.. Ee. malum vaktin geldi. Seni mart kedisi seni..

Mehmet Bey'in artık sabrı taşmıştı. Kendisini taşımada zorluk çeken bacaklarına boyun eğerek yakınında gördüğü bir koltuğa çöktü. Gözleri yuvalarından dışarı fırlamış, bakışları sabitleşmişti:

-Tamam.. tamam itiraf ediyorum, diye konuştu. Dinle öyleyse.. Her gün 18.30'da işten çıkıyorum. Yarım saatlik yolu onbeş dakikada aldıktan sonra saat 18.45'de köşedeki bakkala dalıyorum. Kocası müşterilerle ilgilenirken, tezgahın arkasında karısı ile al takke ver külah olduktan sonra o hızla dışarı fırlıyorum. Hiç zaman kaybetmeden saat 18.50'de iki tane yetişkin kızı ile birlikte oturan Şaziment Hanıma uğruyorum. Gönlünü hoş ettikten sonra 18.53'DE KIZLAR BAHÇE KAPISINDAN BENİ UĞURLUYORLAR.. EE.. ne de olsa mart ayı.. Bir elimde pantolonum diğerinde ayakkabılarım olduğu halde iki apartmanın arasındaki bahçeyi soluksuz geçiyor ve bizim apartmanın ikinci katına yağmur oluklarından tırmanıp çıkıyorum. Zor oluyor ama ne yaparsın.. Mart ayı.. Hani o senin ne olduğu belirsiz dediğin sarışın kadın yatak odasında benimle ilgilenirken 20 yaşındaki kayınbiraderi kapıda gözcülük yapıyor.

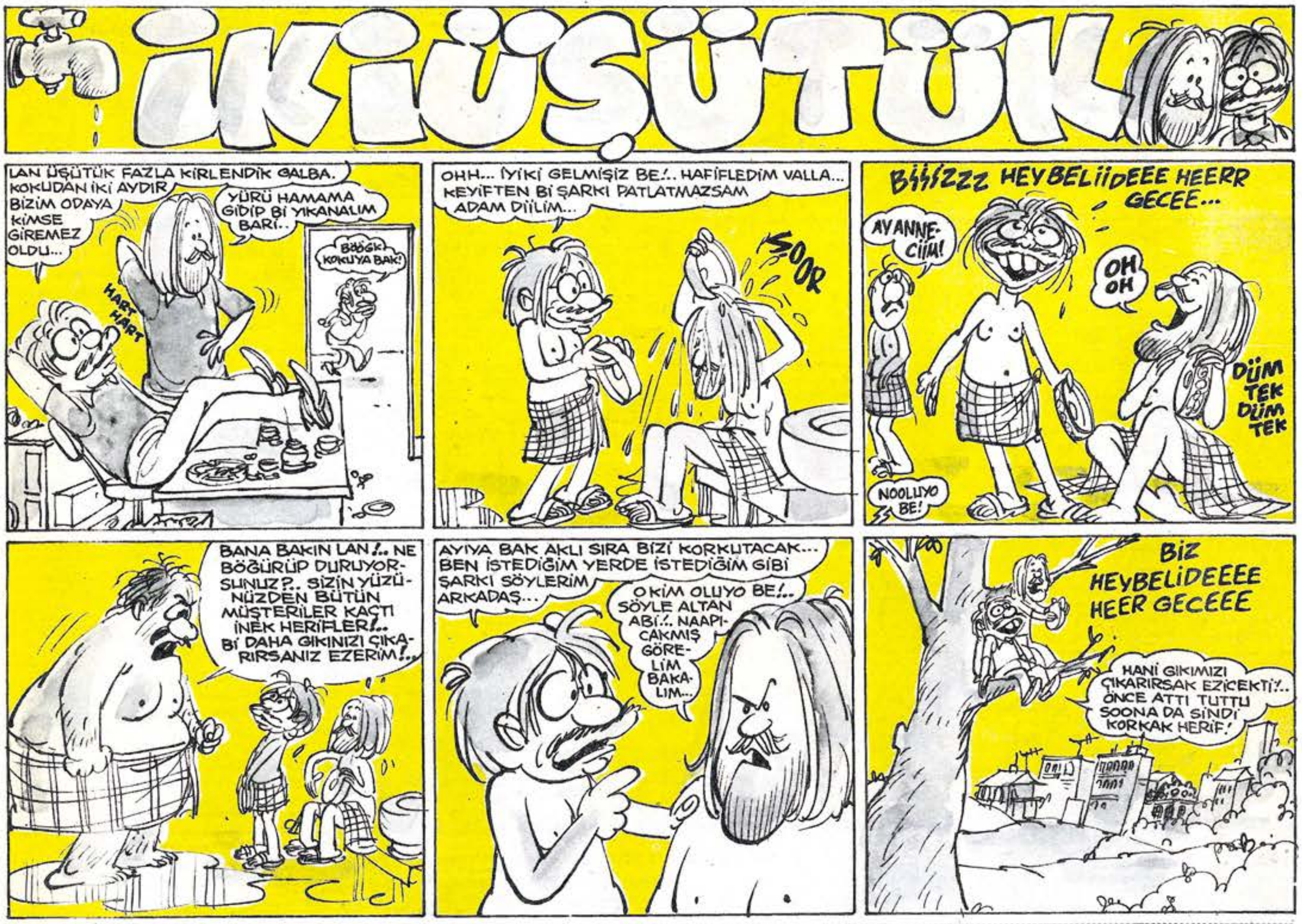


Saat 18.55'de kadınla muhabbeti bitirdikten sonra süratla daire kapısından çıkıyor, merdivenleri üçer beşer atlayarak dördüncü kattaki yatalak kadına varıyorum. Doğrusunu itiraf etmek gerekirse en büyük zahmeti bu sevgilimde çekiyorum. Ellibeş yaşında olması pek önemli değil de belden aşağısının tutmaması çok fena.. Ama olsun.. Malum mart ayı.. Böylece günlük merasimi bitiriyor ve her günkü gibi saat 19.00'da evimin kapısını çalıyorum.

Bütün bu sözleri bar makine intizamı içerisinde sıralayan Mehmet Beyin suratı terden sırılsıklam olmuştu. Etrafındakiler duyduklarından şaşkına dönmüşler, nefes dahi almıyorlardı. Tam bu sırada Mehmet Bey kendisinden beklenmeyen bir güçle yerinden fırladığı gibi Şüküfe Hanımın üzerine yürüdü.

''Evet'' diye ekledi.. ''Bütün bunlar yine bana yetmiyor. Malum vaktim geldi. Beni mart kedisi beni...

BİTTİ



KAYIP

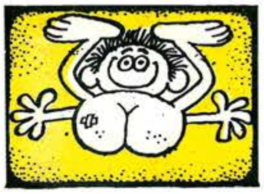
Asmış bulunduğumuz bombalı pankartımız kaybolmuştur. Bulanların insaniyet namına bize getirmeleri rica olunur.

MAHMUT
FÜNYE
VE
ARKADAŞLARI

Kiralık Cezaevi

Geçenlerde elimizde son kalan iki mahkumu da kaçırdığımız için artık tamamen boşalan cezaevimizi kiraya veriyoruz. Yalnız istekli kiracıların çocuksuz olmaları şarttır. (Boş duracağına elimize birkaç kuruş geçer bari.)

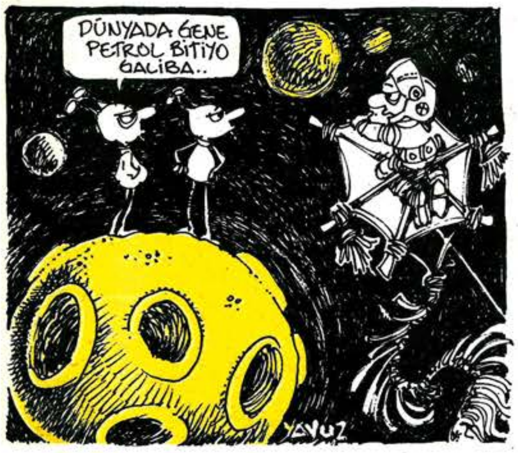
CEZAEVİ MÜDÜRÜ:
CEZMİ DELİK

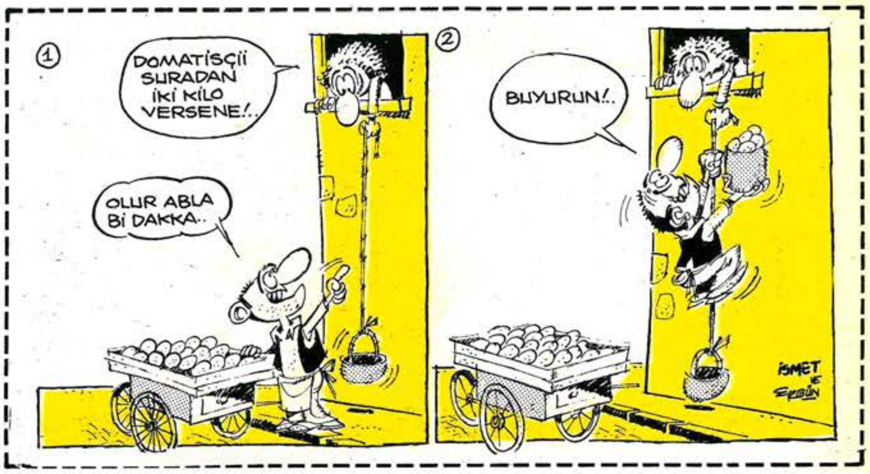


Trafik cezaları artırıldı!

Evlenmek istiyorum...

30 yaşında, balık tüyünde, kısa veya uzun boylu oldukça yakışıklı bir gencim. Bir gece kulübüne giderek iyice evlenmek istiyorum. Efendim? Evlenmek diil mi? Eğlenmek mi. Evlenmek ne peki öyliyse? Neee başka biriylen yaşamak mı? Anneee! Pardon ulan... Evlenmek istemiyorum, eğlenmek istiyorum. Canım sıkılıyo çünkü be...





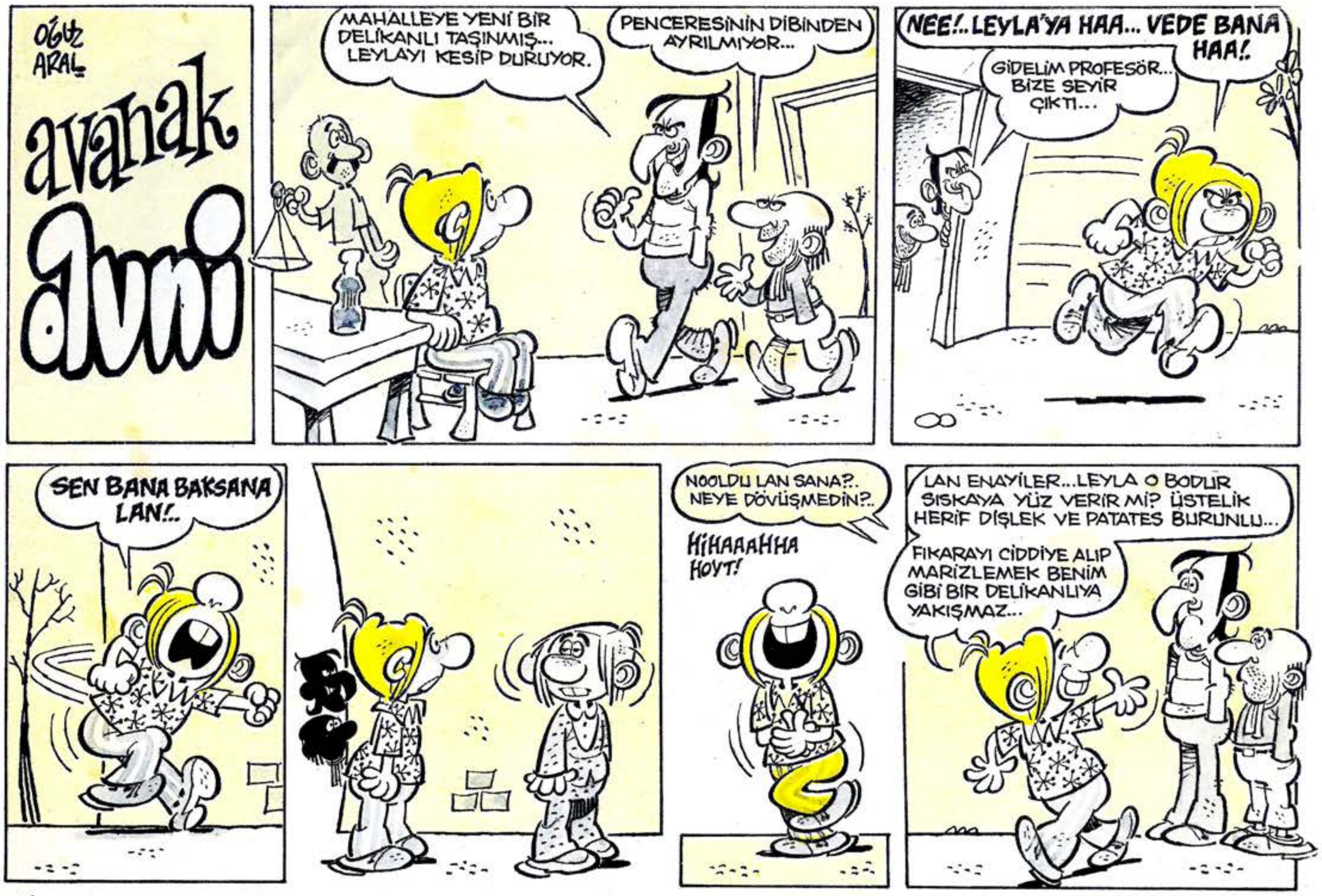
ACAİP Bİ LOKANTA KARİKATÜRÜ

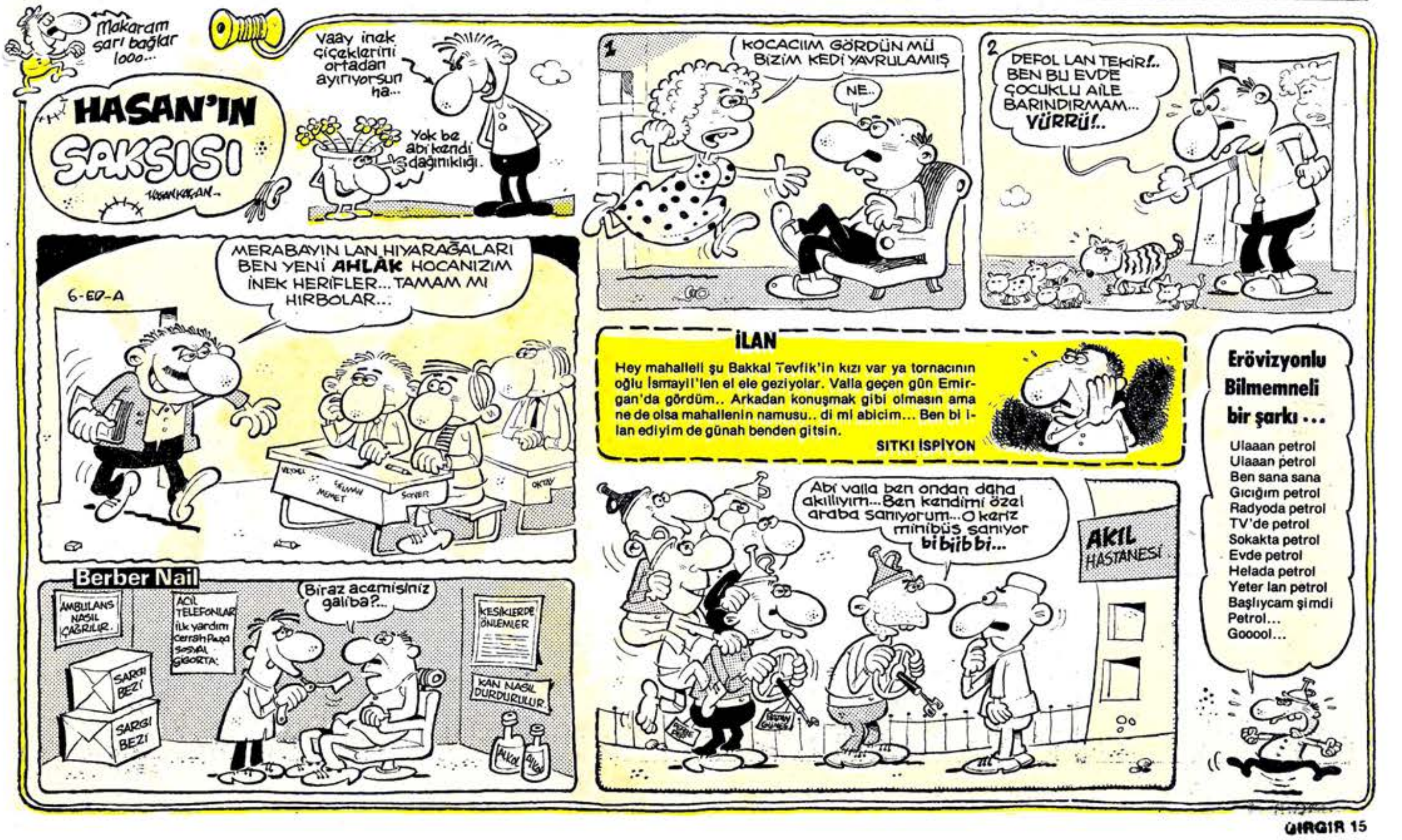
GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE

GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE


OĞUZ ARAL
avanak avni
MAHALLEYE YENİ BİR DELİKANLI TAŞINMIŞ... LEYLAYI KESİP DURUYOR.
PENCERESİNİN DİBİNDEN AYRILMIYOR...
NEE!.. LEYLA'YA HAA... VEDE BANA HAA!.
GİDELİM PROFESÖR... BİZE SEYİR ÇIKTI...
SEN BANA BAKSANA LAN!..
NOOLDU LAN SANA?.. NEYE DÖVÜŞMEDİN?..
HİHAAAHHA HOYT!
LAN ENAYİLER... LEYLA O BODUR SISKAYA YÜZ VERİR Mİ? ÜSTELİK HERİF DİŞLEK VE PATATES BURUNLU...
FIKARAYI CİDDİYE ALIP MARİZLEMEK BENİM GİBİ BİR DELİKANLIYA YAKIŞMAZ...


Makaram sarı bağlar looo...
HASAN'IN SAKSISI
HASAN KAÇAN
Vaay inek çiçeklerini ortadan ayırıyorsun ha...
Yok be abi kendi dağınıklığı.
1
KOCACIIM GÖRDÜN MÜ BİZİM KEDİ YAVRULAMIŞ
NE..
2
DEFOL LAN TEKİR!.. BEN BU EVDE ÇOCUKLU AİLE BARINDIRMAM... YÜRRÜ!..
6-ED-A
MERABAYIN LAN HIYARAĞALARI BEN YENİ AHLÂK HOCANIZIM İNEK HERİFLER... TAMAM MI HIRBOLAR...
İLAN
Hey mahalleli şu Bakkal Tevfik'in kızı var ya tornacının oğlu İsmayil'len el ele geziyolar. Valla geçen gün Emirgan'da gördüm.. Arkadan konuşmak gibi olmasın ama ne de olsa mahallenin namusu.. di mi abicim... Ben bi ilan ediyim de günah benden gitsin.
SITKI İSPİYON
Erövizyonlu Bilmemneli bir şarkı ...
Ulaaan petrol
Ulaaan petrol
Ben sana sana
Gıcığım petrol
Radyoda petrol
TV'de petrol
Sokakta petrol
Evde petrol
Helada petrol
Yeter lan petrol
Başlıycam şimdi
Petrol...
Gooool...
Berber Nail
AMBULANS NASIL ÇAĞRILIR.
ACİL TELEFONLAR İlk yardım Cerrahpaşa Sosyal Sigorta
SARGI BEZİ
SARGI BEZİ
Biraz acemisiniz galiba?...
KESİKLERDE ÖNLEMLER
KAN NASIL DURDURULUR.
ALKOL
Abi valla ben ondan daha akıllıyım... Ben kendimi özel araba sanıyorum... O keriz minibüs sanıyor bibiibbi...
AKIL HASTANESİ

GIRGIR
YIL: 8 SAYI: 402
20 NİSAN 1980 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00** 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

Eski sayıları isteme ve abone adresi Gırgır Dergisi, Abone Servisi Alayköşkü Cad. No: 9 Cağaloğlu-Istanbul